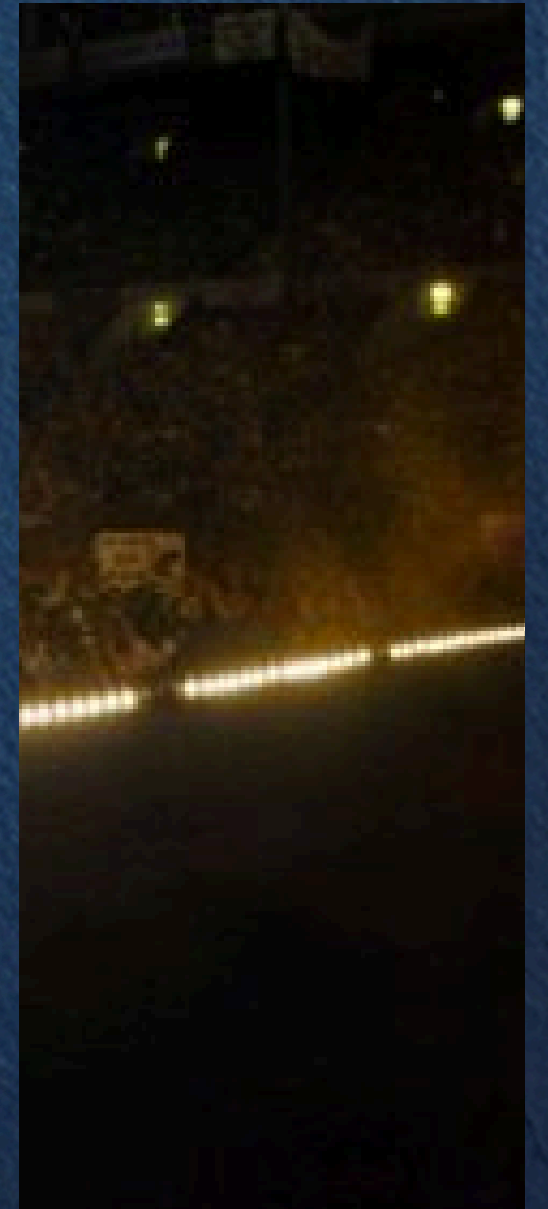


Michael Jackson



Critique sur le film "Michael"

Michael, réalisé par Antoine Fuqua, sortie le 22 avril 2026, retrace une partie de la vie du Roi de la Pop, surtout son enfance compliquée et le début de son immense succès avec les Jackson 5 puis l'album Thriller.

Le film montre principalement la relation difficile entre Michael et son père Joseph Jackson, présenté comme un père autoritaire qui pousse ses enfants à réussir à tout prix. L'ambiance du film est très nostalgique, avec beaucoup de musique, de concerts et une esthétique qui rappelle les années 70 et 80. Visuellement, certaines scènes sont impressionnantes, surtout grâce à Jaafar Jackson, le neveu de Michael, qui reprend très bien les gestes et les chorégraphies de son oncle.

Mais même si le film est agréable à regarder, il donne parfois l'impression de montrer une version trop parfaite de Michael Jackson. Le biopic parle très peu des polémiques qui ont marqué sa vie. Cela pose une question intéressante : est-ce qu'un biopic doit montrer toute la vérité, même les parties dérangeantes, ou protéger l'image de la célébrité ? Le film montre aussi comment les médias ont participé à transformer Michael Jackson en véritable icône mondiale, entre admiration et scandales.

Pour mon avis personnelle, j'ai trouvé le film très beau visuellement et l'ambiance m'a vraiment plongé dans l'univers de Michael Jackson. Par contre, j'aurais aimé que le film aille plus loin sur les côtés plus sombres de sa vie pour donner un portrait plus honnête et plus complet de l'artiste.